

Swedenborg wurde zum Propheten einer neuen Kirche, der Geistkirche Christi, die »die Krone aller Kirchen« der Menschheitsgeschichte sein werde. Wie sich diese Vision verwirklichen wird, läßt sich noch nicht sagen. Diese Kirche soll aber die Erfüllung urchristlicher Verheißungen sein. Swedenborg bringt sie mit der Wiederkunft Christi in den Wolken des Himmels in Verbindung. Die Wolken des Himmels sind die heiligen Schriften. Und die Wiederkunft Christi ist die neue Offenbarung des Logos, die in den alten Texten einen inneren Sinn sichtbar machen wird.

Ein weiterer neutestamentlicher Anknüpfungspunkt ist die Vision des Sehers von Patmos: »Und ich sah die heilige Stadt, das neue Jerusalem, aus dem Himmel von Gott herabkommen, bereitet wie eine für ihren Mann geschmückte Braut.« Das neue Jerusalem als Braut Christi kann nur die neue Gemeinde Christi meinen. Städte bedeuten gedankliche Strukturen, Lehrsysteme, Weltanschauungen, Philosophien, in denen der menschliche Geist wie in einer Stadt wohnt. Jerusalem, die Stadt des Jahwetempels, bedeutet daher die von Gott gegebene Licht- und Lebenslehre.

Swedenborg beobachtete in der geistigen Welt das Gericht über die bisherigen Kirchen. Seine Schilderungen schloss er mit einer Prophezeiung ab: »Äusserlich betrachtet werden die Kirchen weiterhin gespalten sein und ihre Dogmen wie zuvor verkünden ... Aber der Mensch der Kirche wird nachher freier sein, über die Angebote des Glaubens, die spirituellen Antworten des Himmels nachzudenken ... Ich sprach mit den Engeln über den Zustand der Kirche nach dem Gericht. Sie sagten, dass sie die Zukunft nicht vorhersehen können, das könne nur der Herr, aber soviel wüssten sie, die geistige Sklaverei und Knebelung, in der sich die Menschen der Kirche bisher befanden, sei nun aufgehoben, so dass man das innere Wahre besser wahrnehmen und innerlicher werden könne, sofern man nur wolle, denn die Freiheit sei nun wieder hergestellt.«



Lichtkrone als Abbild des himmlischen Jerusalems in der Comburger Stiftskirche



Wayfarers Chapel. Eine Kirche aus Licht und Glas nach Ideen von Swedenborg